

響演

マンドリン

kyo-en

今秋、日本を代表するマンドリニストたちが

京都の地に集い、弦の調べを奏でる——

斯界の名手達が古今東西のマンドリン音楽を代表する名作を次々に演奏する。ラストステージは、若手奏者により結成されたスーパーオーケストラが加わり花を添える… かつてない新感覚のマンドリンコンサート。マンドリンの未来はどこにあるのか？それを解き明かすきっかけを、音楽のなかに探ります。

柴田 高明 石村 隆行 榊川 千明

堀 雅貴 児嶋 絢子 槐 智明

京都府立 府民ホール ALTI

2017年 9月 30日 [土]

13:30 開演（開場 30 分前）



響演者

石村 隆行

Takayuki Ishimura

小学・高校・大学を通じて、マンドリンクラブにおいて指揮者として活躍。1984年日本マンドリン連盟主催第9回独奏コンクール第1位。1986年渡伊、PadovaのCesare Pollini音楽院に留学。1993年Alasio市主催の国際器楽コンクール・ギター・リュート・マンドリン部門で第1位。同年音楽院を首席で卒業しディプロマを得て帰国。1994年デビュー・リサイタルを開き、同年12月ESTUDIANTINA PHILODOLINO di KYOTOを組織。演奏、指揮、編曲、研究等幅広い活動を行う。中野二郎、川口雅行、Ugo Orlandiの各氏に師事。同志社大学マンドリンクラブ及び甲南大学文化会マンドリンギタークラブ技術顧問、名古屋音楽大学客員教授。



ドイツ・カッセル音楽院器楽教育課程マンドリン科にて学ぶ。第15回日本マンドリン独奏コンクール第2位。シュヴァインフルト市第2回国際マンドリン独奏コンクール第3位。ザールラント州第2回ヨーロッパ国際マンドリン独奏コンクール第1位に入賞（共にドイツ）。バロックから現代まで、クラシックの独奏楽器としてのマンドリンの魅力を啓蒙する演奏活動を積極的にしている。現在はソロのマンドリン奏者として国内外で演奏活動を行う傍ら、各地で指導・審査・講評などの教授活動も行なっている。2013年に自身の主宰するマンドリンオーケストラ・ギルドを結成。木下正紀、G.ワイネーフェン、S.トレックルの各氏に師事。

柴田 高明

Takashi Shibata



マンドリンを久保田孝・Juan-Carlos Muñoz各氏に、指揮法・和声学を久保田孝氏に師事。平成23年度文化庁新進芸術家海外研修員。2014年第10回ラファエレ・カラーチェ国際マンドリン独奏コンクール第1位。国内外の音楽祭・コンサートにソリストとして出演。主宰マンドリンアンサンブル「EUPHORIA」では指揮・作曲を手がける。またフュージョンバンド「Mandolicks」のライブ活動や、プロデューサーとしてコンサートシリーズ「Il Mandolino Giapponese」を主宰するなど、活動に更に広がりをを見せている。

堀雅貴

Masataka Hori



梶 智明

Tomoaki Saikuchi



ギターを大島康雄、岸善伸、Nashir Nangialai、Klaus Hempel、Olaf van Gonnissen各氏に師事。洗足学園音楽大学ギター科卒業後、渡独。多くの音楽祭に招待されドイツ、フランスで70公演以上のコンサートを行うと共に、フォルダージュネット市立音楽学校等にて特別講師を担任。ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学大学院ギター科首席卒業。マンドリンの児嶋絢子氏と「Duo Alster」を結成。2014年1stCD「Duo Alster」をリリース。e田橋 crazysのメンバーでもある。丹羽ギターサロン主任講師。さいかちギター教室主宰。アンドーヴァー・エデュケーター。

マンドリン響演スーパーオーケストラ

マンドリン響演スーパーオーケストラとは、出演のプロ演奏家を首席奏者とし、大学生と大学院生の公募によりこの演奏会のために結成される、特別なマンドリンオーケストラです。

児嶋 絢子

Ayako Kojima



フェリス女学院大学卒業。2014年、ドイツ国立ハンブルク音楽演劇大学マンドリン科卒業。同時にディプロマを取得(Diplommusikerziehung) 洗足学園音楽大学講師(ワールドミュージックコース・マンドリン専攻)2011年、第2回全国マンドリン独奏コンクール優勝。2012年、ラファエレ・カラーチェマンドリン独奏コンクール3位入賞(イタリア)。2010年から2012年までベルリン州立音楽学校マンドリン科講師。2015年よりドイツ・オットヴァイラー・サマーコースの室内楽講師。2013年ギターとの機智明とDuo Alsterを結成。e田橋 crazysのメンバーとしても活動している。絃楽器のイグチ・嶋田ミュージック・厚木楽器等でマンドリン講師。こじまあやこマンドリン教室主宰。Steffen Trekel、梶智明、片岡道子、宮田輝子、梶川千明の各氏に師事。

梶川 千明

Chikari Masukawa



錦林女子高校在学中よりマンドリンを始める。2002年第18回日本マンドリン独奏コンクール第1位受賞。2004年東京・京都にて初リサイタルを開催し好評を得る。2005年神戸国際音楽祭にソリストとして参加する。ARSSNOVA Mandolin Ensemble や比留間さゆみ先生追悼コンサートにてソリストを務めた他、ソロリサイタル、室内楽、管弦楽団のエキストラ出演。全国各地の音楽祭に参加する等、幅広く演奏活動を行っている。梶川マンドリン教室を主宰し、イグチ、イグチミュージックスクールでもマンドリン講師をつとめる。マンドリンを竹内都子氏に、ギターを篠原正志氏に師事。

マンドリン四重奏曲ト長調	C. ムニエル
アリアと変奏第4番	G. レオーネ
リュート協奏曲ニ長調	A. ヴィヴァルディ
前奏曲第10番	R. カラーチェ
サンバのレシビ	J. ド・バンドリン
ドライブ・アローン	吉田剛士
恋をつたう雨	石橋敏三
二声のインベンション	C. マンドニコ
じょんがら	桑原康雄
トリオハ長調	H. アムプロジウス
マンドリン四重奏曲第1番	酒井匡作
マンドリン響演スーパーオーケストラ 指揮：石村隆行	
メリアの平原にて	G. マネンテ

Ticket

一般 ¥3,000
学生 ¥1,000
当日各¥500増

チケット取扱
丸サロット 075-746-6813
フレット楽器ヤマサキ 06-6948-8239
尾絃楽器のイグチ 03-3378-5357
府民ホール アルティ 075-441-1414

またとない響演であなただけのM.O.T.O.をのびませんか?

アクセス



地下鉄丸太線今出川駅下車、6番出口を出て右手(南)側へ徒歩5分
京都市上京区高丸通一条下儿爺前町 590-1 <http://www.alti.org>

マンドリン響演 Facebook, Twitter にて情報発信中!
株式会社サロット info@salotto-kyoto.com / 075-746-6813